

El pianista Luca Rebola se presentó en México

■ Ofreció un concierto y una charla

En fecha reciente, Luca Rebola, pianista italiano residente en Xalapa, cautivó a un numeroso público durante el recital que ofreció en el Centro Cultural Bella Época del Fondo de Cultura Económica, en la colonia Condesa de la ciudad de México.

El maestro Rebola ofreció una exposición musical y verbal sobre el romanticismo pianístico. También interpretó obras de Beethoven, Chopin, Liszt, Schumann y Rachmaninoff, y recreó al público con una charla sobre los compositores y sus obras, bosquejando las relaciones entre éstos y el movimiento romántico, importante fenómeno cultural de la Europa del siglo XIX.

El programa titulado "Las notas del Romanticismo", evidenció precisamente estas dos acepciones de notas musicales, por un lado, y conversadas, por el otro. La combinación de interpretación y charla logró despertar un genuino interés entre el público.

"Es un formato sereno y ameno, sin por eso renunciar a profundizar los temas musicales y culturales. Me parece que a través del contacto humano, de la introducción a las obras y la presentación de los compositores como seres humanos, con sus contradicciones e idiosincrasias, el público entra en un espíritu más favorable, dejándose llevar y saboreando la eje-

cución al piano", comentó al respecto Luca Rebola.

De hecho, el público respondió de manera entusiasta a esta original iniciativa; la asistencia rebasó las expectativas y las notas llenaron cada rincón del centro cultural.

Algunas de las obras que interpretó fueron el primer movimiento de la conocida Sonata Claro de luna de Beethoven; el Estudio Revolucionario y la Balada en sol menor de Chopin; el impactante Estudio Trascendental No. 4 de Liszt, y un Momento Musical

de Rachmaninoff.

Esta actividad se llevó a cabo en el espacio cultural "Noctámbulos", una de las numerosas iniciativas que el Fondo de Cultura Económica propone, confirmándose como un ejemplo en la animación de la cultura. 

