

Invitan a disfrutar *Metrópolis* de Fritz Lang

**Es un clásico
cinematográfico
del expresionismo
alemán en versión
completa, extendida
y restaurada; será
musicalizado en
vivo por el pianista
Luca Rebola**

Como parte del ciclo *El Cine Oscuro*, que se efectúa en el espacio cultural Vía Lúdica, hoy se extiende la invitación a disfrutar el mundo subterráneo de una *Metrópolis* que se asemeja, cada vez más, a nuestras modernas ciudades.

El movimiento expresionista alemán permeó todas las artes, desde las más clásicas como la pintura y la literatura, hasta las más vanguardistas como el cine, el teatro y la industria editorial. La estética expresionista es una estética de posguerra, de intensos claroscuros, de búsqueda interna, de encuentro con las fuerzas telúricas y abisales. De creación de nuevas criaturas cibertrónicas en ciudades alienadas y de diseño futurista.

Desde el *Gabinete del doc-*

tor Caligari, en 1919, a tan sólo un año de la derrota alemana en la Gran Guerra; hasta las superproducciones como *Metrópolis*, en 1927, con escenografías gigantescas y trazos escénicos de masas de actores repitiendo movimientos estereotipados, sincopados; pasando por el *Nosferatu* de Murnau y otros filmes me-

nos conocidos, la cinematografía alemana de esos años nos acompaña hasta nuestros días y nos sigue sorprendiendo por su composición visual y su contenido social.

Para la proyección de *Metrópolis*, a las 21:30 horas de hoy, la interpretación musical estará cargo de Luca Rebola, prestigioso pianista de origen chileno, que dará su personal versión sonora. Cadencias, armonías y acordes acompañarán a las imágenes casi centenarias, filmadas en blanco y negro.

El cupo es limitado a 35 personas, por lo que se le conmina a escribir al correo electrónico vialudica.libros.cafe@gmail.com para reservar su lugar. Vía Lúdica está ubicado en Corona número 19, por el rumbo de Los Berros.

