

Romántico Recital de piano

Sí, y muy bello; fue el jueves 25 de Febrero en la Casa Museo Agustín Lara y lo interpretó el aplaudido concertista italiano Luca Rebola.

Franz Schubert y F. Chopin, a través de Luca, nos envolvieron verdaderamente en ensoñaciones con el Impromptu Op. 90 No. 2 y el Nocturno en Do # menor, respectivamente.

Después, el Presto Agitato de la Sonata Op. 27 No. 2 de Beethoven provocó entusiastas aplausos por la pasión con que fue interpretado.

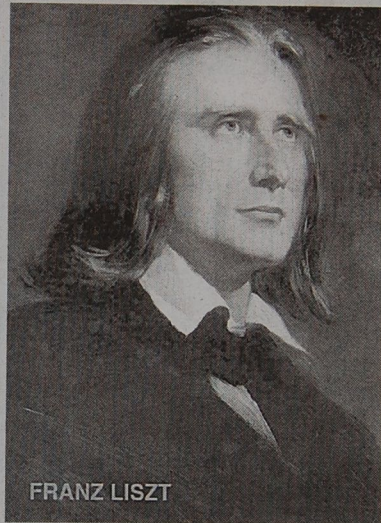
Dos vals muy conocidos de dos autores mexicanos nos invitaron a soñar y a bailar. Ellos fueron el delicioso vals poético de F. Villanueva y el impresionante vals Capricho de

Ricardo Castro cuya obra pianística es muy extensa, pero ninguna de las piezas que la componen es tan conocida y aplaudida como el citado vals.

De otro romántico, Franz Liszt escuchamos, muy complacidos, el Sueño de Amor No. 3 y a continuación la Mazurka en Do # menor de Manuel M. Ponce, uno de los más importantes músicos mexicanos.

S. Rachmaninoff, con su Momento musical No. 4 y F. Chopin con su Balada Op. 23 No. 1 dieron fin a este lindísimo recital en el que Luca evidenció, una vez más, ante el público veracruzano, su estupenda formación técnica y su sensibilidad interpretativa.

Para terminar quiero decirles que



FRANZ LISZT

EL DICTAMEN



F. CHOPIN

EL DICTAMEN

esta Noche de Arte tuvo una interesante sorpresa producto de la creatividad del maestro Rebola. Gracias a su imaginación nos ofreció un audiovisual que nos acercó a los autores interpretados;

que en algunas ocasiones nos dio diversos aspectos de su entorno social y que también nos permitió observar, muy de cerca, el movimiento de sus manos, de sus dedos, sobre el teclado.