



Un pianista "Noctámbulo": Luca Rebola en el D.F.

Después la exitosa "Noche de Piano" de noviembre de 2010, dedicada al romanticismo musical en el piano, el italiano Luca Rebola vuelve a ser invitado para presentarse en el ciclo de eventos "Noctámbulos", organizado por el Fondo de Cultura Económica (FCE), en el capitalino Centro Cultural Bella Época de la Librería Rosario Castellanos, ubicado en el corazón de la Colonia Condesa.

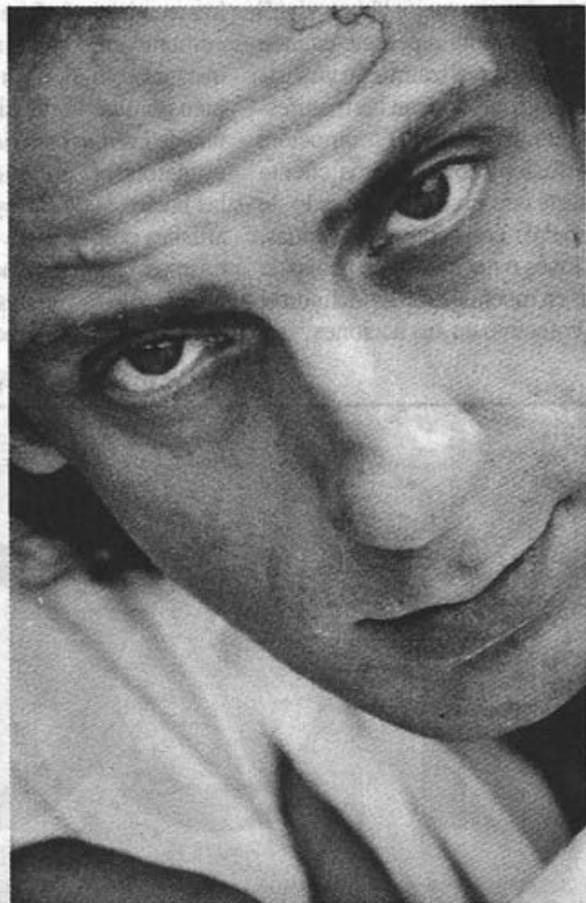
El evento será el próximo viernes 1 de Abril, a las horas 19.00. Entrada libre.

En esta ocasión, Luca Rebola dedicará la Noche de Piano a Frederic Chopin, con interpretaciones de obras al piano alternadas con charlas dirigidas al público y proyección de imágenes, tratando temas relacionados con el gran compositor polaco, sus obras, su persona y su tiempo.

Una estimulante interacción entre música en vivo, palabras y contenidos visuales.

El maestro Rebola ha llevado a cabo este formato, dedicado a todo tipo de público, con rotundo éxito en Tamaulipas, Veracruz y el Distrito Federal.

En estos meses, la actividad del maestro prevé un ciclo de conciertos con charla en el Puerto de Veracruz, organizado por



9 A
| Sociales

Musicando-Jugando, con tres veladas dedicadas, respectivamente, a Chopin, Beethoven y Liszt; para posteriormente llevarlo a la Ciudad de Orizaba. Como nos explica Luca Rebola, estos eventos no son prerrogativa exclusivamente de teatros y auditorios; sino por el contrario, se prestan a ser realizados también en contextos diferentes, como salones, cafeterías, casas particulares e incluso al aire libre, siempre que se pueda contar con un buen piano y buena acústica.

Es un formato ameno, sin por ello renunciar a profundizar en los temas musicales y culturales; a través del contacto humano, de la introducción a las obras y la presentación de los compositores como personas, con sus contradicciones e idiosincrasias, logrando que el público se sumerja en la música, dejándose llevar y saboreando la ejecución al piano. La actividad del maestro Rebola prevé, para este año, recitales con formato más tradicional, además de varias presentaciones con orquesta, que están por confirmarse.