



USTED ESTÁ AQUÍ: INICIO / ESPECTÁCULOS / EL FICO, “UN VIAJE INÉDITO EN EL MUNDO DE LA CINEMATOGRAFÍA” /



El FICO, “un viaje inédito en el mundo de la cinematografía”

La segunda edición del festival se realizará del 2 al 4 de noviembre



▲ Cartel promocional del evento cultural internacional a celebrarse en Orizaba. Foto cortesía del festival

ANA MÓNICA RODRÍGUEZ

Periódico La Jornada
Domingo 24 de septiembre de 2023, p. 8

En su segunda edición, el Festival Internacional de Cine de Orizaba (FICO), apuesta por “su permanencia”, luego del éxito que tuvo el año pasado el encuentro fílmico de la Zona de las Altas Montañas, donde acudieron alrededor de 4 mil 500 personas.

El FICO, que se realizará del 2 al 4 de noviembre, prepara diversas actividades en dos sedes oficiales, además incluirá alfombra roja, Autocinema, cine musicalizado en vivo, homenaje al cine de luchadores, así como a emblemáticas películas de la década de los ochenta y cine de terror, explicó Adrián Hernández Vidaurri, director del festival.

Detalló: “para este año hemos preparado un nutrido programa; también cambiamos a una sede que tiene cuatro salas de cine para que la experiencia de los visitantes sea más cómoda; tendremos conversatorios, así como una sección de música. Y en esta edición se lanzó nuevamente la convocatoria de cortometrajes en tres categorías (animación, ficción y documental); estamos llegando a casi 800 trabajos recibidos, de más de 11 países, como Argentina, Irán, España, Reino Unido, Canadá y Estados Unidos, entre otros”.

Tras “el éxito de la primera convocatoria, en la que recibimos más de 150 cortometrajes, de entre los cuales resultó ganador del primer lugar de la categoría ficción, el corto animado *Rechonchos*, incluimos la categoría Animación. La convocatoria bilingüe (español-inglés) cierra el próximo 5 de octubre a las 23:59 horas”.

Con las secciones Claridades, Sonoroteca y Ficortos, “la segunda edición del festival reivindica a la ciudad como cuna del cine en Veracruz, al anunciar al mundo que por medio de nuestra convocatoria, también impulsamos a los nuevos cineastas con premios en efectivo y las obras nominadas se proyectan a lo largo de los tres días del FICO 2023”.

Sobre los conversatorios, Hernández Vidaurri destacó: “contamos con la participación de Fernanda Solórzano, importante voz femenina cuyas críticas de cine publicadas en diversos medios son conocidas por sus enfoques analíticos; además de la presencia del luchador Tinieblas, así como del crítico y periodista Raúl Criollo y del maestro Manuel Cruz, quien nos hablará del largometraje *El exorcista*, a 50 años”.

También se proyectará *El Santo contra las momias de Guanajuato* y la cinta mexicana *Matando cabos*, a propósito de sus 20 años, misma en la que aparece el mítico personaje *El Mascarita*.

Además en el histórico Auditorio Metropolitano, como parte de la sección #Sonoroteca se presentará una función especial con música en vivo a cargo de la Gran Orquesta Sinfónica Pop’s & Film’s Orchestra, que revivirá más de 15 grandes películas de la década de los ochenta, como: *Indiana Jones*, *Star Wars*, *Back to the Future*, *Batman*, *E.T.*, *Alien*, *Amadeus*, *Rocky*, *Flashdance*, *Terminator* y *The Shining*.

Asimismo, el virtuoso pianista y compositor italiano Luca Rebola, musicaliza en vivo *La mansión del diablo* (Georges Méliès, 1896), considerada la primera película de terror; y *Frankenstein* (1910), “dos cortometrajes con los que conmemoramos el cine silente, pues ambos sentaron un precedente innovador para su época”.

El tono retrospectivo y nostálgico, será con la experiencia del Autocinema, que es una forma de disfrutar películas que marcó época al explorar los espacios al aire libre.

Asimismo “se proyectarán cortometrajes y largometrajes en el Centro Orizaba de Convenciones. Entre las muestras destacadas, se incluye la del Festival de Cine Infantil Oftálmica (Xalapa), la selección del Cecehachero Film Fest (CDMX), cortos de los Talleres Regionales de la Universidad Veracruzana, así como de la Especialización de Estudios Cinematográficos UV, y tres largometrajes de la Muestra Cine para Imaginar”.

Para el festival “hemos tenido el apoyo del sector privado, que es quien lo hace posible, pues somos de los pocos que funcionan en Veracruz sin ayuda gubernamental; aunque sí queremos acceder a esos beneficios que se otorgan anualmente, ahora nos hemos centrado en la organización de la segunda edición y tenga permanencia”, puntualizó Adrián Hernández.

El FICO “un viaje inédito a través del mundo de la cinematografía con una propuesta más cautivadora que nunca” se realizará del 2 al 4 de noviembre y es considerado un festival “de alto impacto cultural, económico y turístico, que ofrece una experiencia única e innovadora en Veracruz”.