

Liberaciones femeninas: Isabel Muñoz y Luca Rebola

Liberaciones femeninas: Isabel Muñoz y Luca Rebola



Cuan grato es traer a la memoria los procesos históricos relacionados o encabezados por las mujeres, sobre todo cuando estos vasos comunicantes se relacionan con la Música, el Cine y la Moda.

Desde luego esta última arrostrando las voces de cambio, de dignidad, aplomo y reconocimiento al otro y alas otras, aquellas quienes ponen en marcha la práctica del sentido común a través del arte.

El siglo XX crucial para el universo femenino, nos entusiasma cuando la ideología trasgrede las costumbres obsoletas, la comprensión y la estulticia, es entonces, cuando ellas en pro de la libertad y la aportación cultural, desde trincheras de la ciencia, el bel canto, la actuación en cine y teatro, la evolución en la moda, transformaron a la mujer, como señalaría la mente brillante de María Zambrano en las Nuevas Eloísas.

Cubrir los roles de madres, esposas, obreras, campesinas, docentes, médicos, inventoras y descubridoras participantes de guerras y perfiles artísticos, hacen del siglo XX un parteaguas en la HISTORIA.

Isabel Muñoz y Luca Rebola transmiten estas emociones por medio del piano y la palabra. Todos los seguidores del talentoso maestro italiano sabemos de su capacidad de comunicación lírica y su entusiasmo por crear una didáctica armónica para entender y disfrutar la música, así como del profesionalismo de la Maestra Isabel Muñoz connotada historiadora del arte, sensible y atenta a la hermenéutica de los sucesos empalmados con las creaciones estéticas.

En un recorrido de ópera de Puccini vivimos fragmentos de vidas como la del Ruiseñor Mexicano, Ángela Peralta, la de Besie Smith la emperatriz del Blues y el acompañamiento de Baby won't you please come home, disfrutamos de Consuelo Velázquez y su inmortal Bésame mucho, se hizo

hincapié en los cambios de la moda y las participaciones políticas y derechos femeninos, de la genialidad de Glenn Miller, se destacaron las presencias de Audrey Hepburn y Rafaela Carrá, con el acompañamiento de She loves you de los Beatles y del original Henry Mancini. Y más apegado a nuestros días Luca e Isabel disertaron y dieron tributo en notas a Whitney Houston. a Meryl Streep y a Lady Gaga, plausible trabajo, inolvidable velada.