



Los tres artistas recibieron una gran ovación por su espléndida presentación.

FOTOS: ALVARO MARGO / EL DICTAMEN

La poeta Elvira del Carmen Tejera con el Pianista Luca Rébola y el Guitarrista Carlos Carranco.

## El sentimiento poético en la música y la palabra

### ELVIRA DEL CARMEN TEJERA/EL DICTAMEN

La poesía que existe en la palabra rimada como en la prosa y haicns de la literatura un regalo profundo al espíritu, y la que los virtuosos de la música ofrendan en las pautas para deleitar lo más profundo del ser a través de todos los instrumentos musicales, lograron un presente único para quienes asistieron a la presentación de "El sentimiento poético en la música y la palabra" el jueves 20, a las 20 horas en el Reflexionario Mocambo de la USBI.

El arte de la palabra fue expresado magistralmente por la escritora, poeta y periodista Elvira del Carmen Tejera quien dejó salir esa noche sus estudios al respecto para interpretar con su voz plena de gamas, modulaciones y acentos, textos muy selectos del Premio Nobel de literatura José Saramago, de Mario Benedetti, de Alfonsina Storni, de Porfirio Barba Jacob y de ella misma.

Luca Rébola excelente maestro pianista concertista ganador del premio Chopin en Italia insertó con sello muy fino música de Chopin, Beethoven, Offenbach, Satl, Marcello y Gymmpedia en varios de los textos adecuando los sonidos a la perfección.

Carlos Arellano toda una promesa en el arte como guitarrista concertista, egresado del Conservatorio Nacional, dejó embesado al auditorio con su participación de música de Albertin, Ramirez Lara, Denis De Kalaf y tradicionales en los textos correspondientes.

Y fue espectacular sorpresa el final de la presentación con el homenaje a Veracruz por los 500 años de la llegada de los ibéricos ya que se hizo mención de que en ese siglo las conquistas e invasiones eran comunes y muchos europeos partieron con ese propósito, pero lo importante ahora es recordar la gran cultura que habla en todo Mesoamérica.

Recordaron así al gran rey poeta Nezahualcōyōtl, nació en 1402, con sus aseveraciones inmorales y tres de sus poemas con el fondo de percusión náutica y flauta que idearon y ejecutaron los notables músicos participantes.

Y culminaron con el mestizaje que dio lugar al Nuevo México (no a la nueva España) del que nos desprendernos todos con orgullo, por lo que Elvira del Carmen dijo con gran énfasis el poema de su autoría "Mi Linda Jarocha" recreada en Tlaxotalpan y Alvarado, en tanto que Luca y Carlos tocaron en forma excelente sones Jarochos que inclusive movieron el tacuero y movimientos de la voz estar de la noche.

El público que llenó el salón aplaudió emocionado y se dejó sentir nuevamente la emoción de la maestra Úrsula Ramos presidenta de la Asociación Conciertos Líricos, organizadora de la presentación quien de inicio felicitó a los artistas, hablando de sus capacidades y logros y dijo que sentía que en su largo camino como promotora cultural destacaba esta presentación, sobre todo en la época que vivimos, como algo único en el ámbito cultural y artístico.



Maestra Úrsula Ramos.



Jacqueline Moncada acompañando a Elvira del Carmen Tejera.



Coty Falcón, Leyci Tejeda y Maribel Tejera.



Isabel Lorenzo y Cristina Morales.



Germania Zarrabal de Tapia y Esperanza Moncada.



Maty González de Varas y Mine Hidalgo de Caso.



Guadalupe Estrada Delfin, Lucila Salas Delfin y Mirna Andrade Estrada.



Tomás y Rochy Manjarrez de Torres.



Juan y Rosalba Larena de Harnesho.



Juana y Alberta Pizi Hernández con Rodolfo y María José Delgado Morales.



Rubén Cortez, Sonia de Cortez, Luca Rébola, Aina Rojí y Gris de Borjas.