

Impresiones al Vuelo Úrsula Ramos



Luca Rebola

El jueves cuatro de Octubre escuchamos; una vez más, a este magnífico pianista italiano en diálogo con Chopín.

Sí, con Chopín, el romántico polaco que, no importa lo que estemos escuchando, siempre logra impresionarnos con su música y más cuando éste es interpretada por un pianista que nos saca del materialismo que nos rodea y, de una u otra forma, nos acerca a lo inmaterial, a lo etéreo, a lo perfecto.

Preludios y nocturnos nos fueron llevando hacia la calma interior; hacia el Nocturno en Do # menor para después escuchar dos valsos, el No. 1 y el No. 4 que siempre, siempre gustan mucho. Las mazurkas Op.17 No. 1 y No. 4 nos fueron preparando para emocionarnos profundamente con lo que fueron, indudablemente, lo más importante del concierto: el Estudio Revolucionario Op. 10 No. 12, interpretado en forma impecable y que hizo exclamar muchos: ¡Bravo! al público.

No menos impresionante el Impromptu Op 66 y la Polonesa "Militar" que hicieron ofrecer un "encore" a nuestro pianista ante el calor de los aplausos de un público que, emocionado y agradecido y nuevamente de pie, despidió a nuestro artista.

Noche feliz, ésa, para los amantes de la música clásica y para Conciertos Líricos que vio realizado su deseo de invitar al maestro Luca Rebola para que alguna vez interpretara sólo a Chopín; hecho que se escuchó, enriquecido, por los comentarios del maestro Rebola.