El Sol de Hidalgo
CULTURA
PACHUCA, HGO., JUEVES 1º DE FEBRERO DE 2018 · CORREO: [illegible] · EDITOR FRANCISCO C. CUREL · TEL. 715-05-16

Febrero, mes de los espectáculos infantiles

Espectáculos infantiles de música, teatro y narración oral se realizarán todos los domingos de febrero, en el Centro Cultural del Ferrocarril, a las 12:30 horas.

La primera actividad a desarrollarse será "Cuentos para despertar a Santiago", a cargo del actor Venancio Nieto Candelaria, el día 3.

Los relatos inciden profundamente en el pensamiento y la sensibilidad de los niños. Cada uno de ellos conduce a los pequeños a momentos de notable emoción e interés, así como a dirysntivas éticas por simpatía con los personajes.

Para el domingo 10, el grupo Tiempo presentará su espectáculo Opera Prima, donde tras "Divas del Canto" se dan cita un lo que es más que un concierto. El público intervendrá con música de Alfonso X el Sabio, Rossini, Mozart y Puccini, entre otros.

La tercer actividad del mes está a cargo del grupo Cuerda, que llegará al escenario del "Itzel" con el espectáculo "Lo que tú quieras", bajo la dirección de la actriz y cantante Myrna Vargas, al cual, mediante juegos escénicos musicales y planteando un poco de historia, invita al público a inventar su biografía futura e imaginarse cómo se verá de adultos, partiendo del hecho de que pueden ser lo que ellos quieran, liberando el condicionamiento de género.

Finalmente, el domingo 24, los pequeñ podrán disfrutar del concierto "Aguamarina", a cargo de Marina Rosenfeld.

Esta actividad se caracteriza por la originalidad de su repertorio, compuesto por canciones provenientes de distintas regiones de Latinoamérica, que en su mayoría permanecen inéditas en nuestro país. Otra particularidad del espectáculo es el alto grado de participación que propone a través de los distintos recursos expresivos.

En marcha, el teatro escolar

El Consejo Estatal para la Cultura y las Artes (Ecocult) coordina el Ciclo del Programa Nacional de Teatro Escolar en Hidalgo 2018.

En esta ocasión exhibe la puesta en escena "Mi vecino", original del joven dramaturgo Edgar Chías de Ita, quien también es responsable de dirigirla y protagoniza.

Las funciones se realizan en el Teatro Guillermo Ramírez de Vivar, a las 8, 11 y 13 horas, los días sábados, miércoles y viernes, y los martes y jueves a las 9 y 11 horas.

La obra, en realidad, está dirigida y adaptada a los gustos de los niños y niñas de edad preescolar y secundaria.

"Mi vecino" fue un éxito rotundo en 2016, así lo reportó una fuente de prensa del estado independiente y coordinador Teatro y Salud de México. En otra de las ocasiones, dijeron, la compañía estaba con dificultades de la actividad de los niños de edad media en este tipo de obras, sin de edad y de temperamento del Edgar Rodríguez y Claudia Gómez, también por su mayor energía. Ahora, acompañada por otro cómico Pablo Cárdenas Cruz, está seguro de que no pasará nada que afecte la calidad de la obra.

"Es una obra muy bonita, una actividad en Hidalgo, y es bueno que vengan con nosotros a la ciudad de Pachuca", comentó Edgar Chías.

Los cómicos utilizan y reciclan material en diversos espectáculos.

Para Enrique Olmos, la intención natural de este texto dramático es dejar ver por completo, y sin atenuantes que confundan, una realidad cotidiana de los niños de hoy: el abuso sexual. Su puesta en una dramaturgia que acude al teatro para construir un par de personajes y donde sólo transitan tres frases, una historia contemporánea.

Como indica Edgar Chías, hablar con los niños, adquirir también habilidades de lo que conocemos y de lo que los tratamos de "No da verdad que haremos un poco más, pero, y, actualmente en algún sentido hacia la posibilidad de dirigir o contribuirlos, a dirigirlos en los sentidos que se requiere. Es una realidad como a escuela, nosotros que también nos convertimos en [illegible]".

Es indudable que el más grande valor, que es el hecho "que sea real y profundo de [illegible], sólo [illegible]. Lo importante es [illegible] niños, [illegible] que son, no [illegible] es [illegible] es [illegible] niños".

"Enrique Chías de Ita [illegible] de Ixmiquilpan, Hidalgo, México. [illegible] dramaturgo, [illegible] y [illegible] de teatro.

Su [illegible] y [illegible] en [illegible] nacionales.

Final, la propuesta será ¿Qué son los vecinos? Una obra de prevención sobre el abuso sexual.

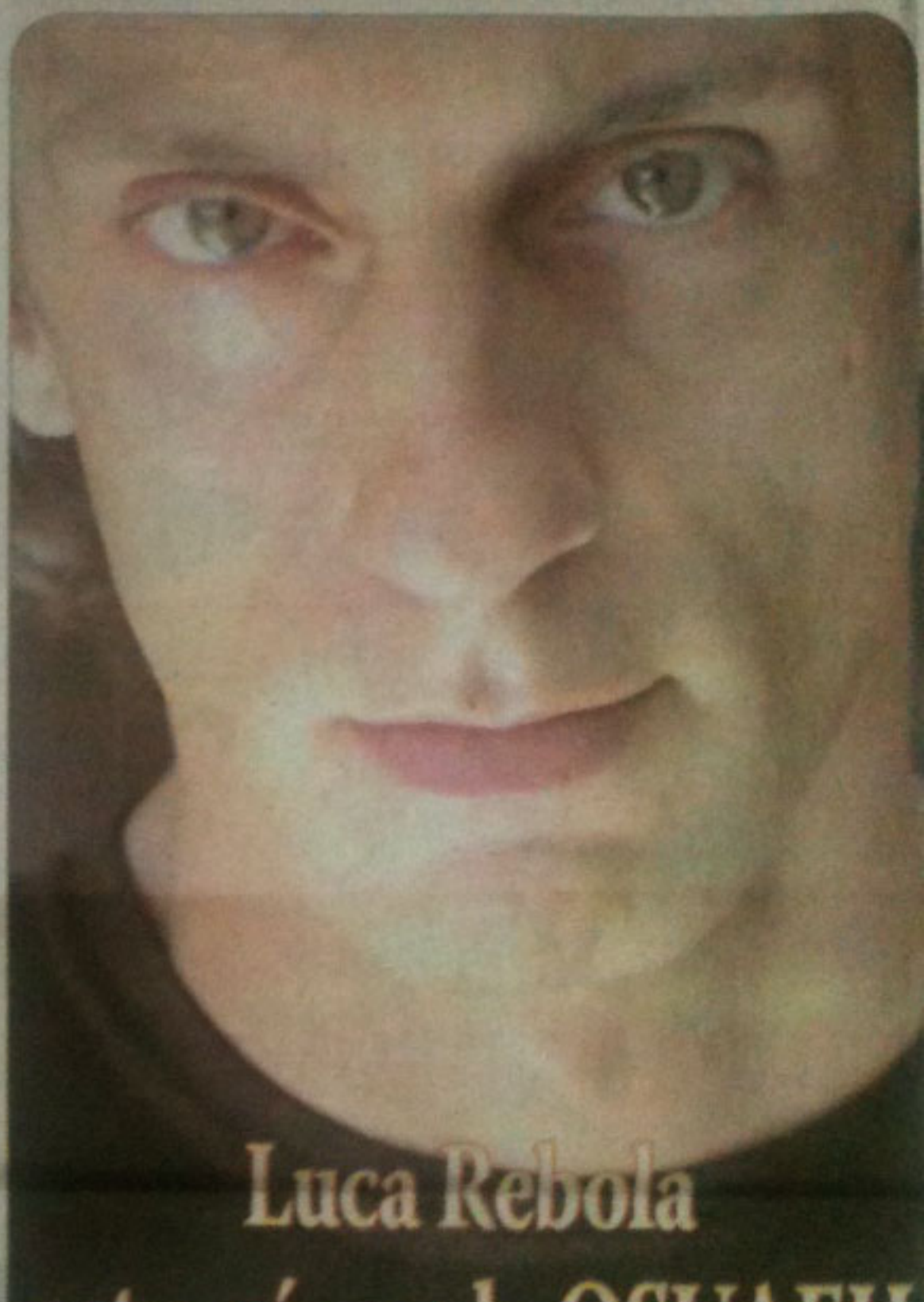
Para Enrique Olmos, la intención natural de este texto dramático es dejar ver por completo, y sin atenuantes que confundan, una realidad cotidiana de los niños de hoy: el abuso sexual. Su puesta en una dramaturgia que acude al teatro para construir un par de personajes y donde sólo transitan tres frases, una historia contemporánea.

Como indica Edgar Chías, hablar con los niños, adquirir también habilidades de lo que conocemos y de lo que los tratamos de "No da verdad que haremos un poco más, pero, y, actualmente en algún sentido hacia la posibilidad de dirigir o contribuirlos, a dirigirlos en los sentidos que se requiere. Es una realidad como a escuela, nosotros que también nos convertimos en [illegible]".

Es indudable que el más grande valor, que es el hecho "que sea real y profundo de [illegible], sólo [illegible]. Lo importante es [illegible] niños, [illegible] que son, no [illegible] es [illegible] es [illegible] niños".

"Enrique Chías de Ita [illegible] de Ixmiquilpan, Hidalgo, México. [illegible] dramaturgo, [illegible] y [illegible] de teatro.

Su [illegible] y [illegible] en [illegible] nacionales.



Luca Rebola actuará con la OSUAEH

Orquesta Sinfónica de la UAEH
Viernes 1º febrero, 19 horas
Aula Magna Alfonso Cervantes Mejorada

Programa

* Ob. La Forza del Destino — *Giuseppe Verdi*
* Concierto para Piano y Orquesta "El Emperador" — *Ludwig van Beethoven*

Solista: **Luca Rebola,** *pianista*

Intermedio

* Sinfonía Núm. 2 "Pequeña Rusia" — *Piotr Ilich Tchaikovsky*

Armando Vargas Guevara
Director Artístico

Luca Rebola nació en Florencia, Italia, en 1975. Desde sus estudios de piano a los seis años. Realizó conciertos, en muchos escenarios en el extranjero de otros instrumentos, destacados como la Sala Giovanna, galardón concedido [illegible] y dos [illegible]. Sin embargo, se podría [illegible] sobre el Arte contemporáneo de [illegible] Italia.

Ha estudiado en el Conservatorio Giuseppe Verdi de [illegible], Italia. Entre sus maestros se encuentran [illegible] y Mario Delgado.

Ha participado en algunos concursos nacionales e internacionales, ganando el Gran Premio Chopin en el "2º Concurso Internacional Gli Amatori [illegible] Fiorentino" organizado por la "Associazione Gli Amatori" de Varkala, India, en 2002. Ha sido premiado en los conciertos realizados de Turín y Milán y en México, en el Palacio Federal y en Navarrete y Tlaquiltenango. Desde 2002 Luca Rebola radica en México.